

COMIX

KISS
COMIX

53



*Asómate
al interior:*

Ferocius
MILWAUKEE

Yumeno
SEXO ABISAL

Moebius y Jodorowsky
GARRAS DE ANGEL

De Haro
NOMBRES DE MUJER

Noé y Barreiro
EL CONVENTO INFERNAL

Sergio y Rakel
6969, MELROSE PLEASURE

Solano y Barreiro
EL PROSTÍBULO DEL TERROR

Vassalli y Onnis
CARTA DESDE EL PARAISO

*La Nº1 de las
revistas eróticas*

“Como deseas”

El hombre y la mujer se revolcaron en la cama por décima vez.

-Estás irreconocible, **Pepa**. Normalmente somos activísimos sexualmente, pero, ¿qué te ha pasado hoy para que te lances así, de repente, sin parar?

Ella le miró. Estaba exhausta. Sí, suponía que era buen momento para hablar y ganar un poco de tiempo.

-Verás, tú sabes que siempre hemos defendido que la única cosa que une a las personas independientemente de su posición social es...

-La muerte.

-Me refiero a la única cosa en vida.

-El sexo.

-Exacto. Es el único placer que podemos disfrutar por igual ricos y pobres, guapos y feos, empresarios y trabajadores...

...parados y *speedicos*.

-Hablo en serio.

-Sí, ya lo sé. Me lo has explicado muchas veces. El sexo es el único campo en el que cualquiera puede alcanzar el máximo disfrute sea cuáles sean sus condiciones sociales... Creo que es cierto, y de hecho no tenemos que enviarle a nadie en ese terreno por forrado que esté de pasta. Es más, diría que follando como los números 1. Entonces, ¿cuál es el problema?

-Échale un vistazo a esto.

-Ah, el KISS de este mes. Veamos: ajá, otra vez el buenazo de **Milwaukee**. Este tipo es increíble, se las folla a todas como quien va a comprar el pan. Me encanta **Ferocius**. A ver... Anda, mira, este mes acaba "*Nombres de mujer*", la serie de **De Haro**. Por cierto, todos mis amigos me hablan de su álbum en la **Colección X**, ALGO PROHIBIDO. Ha sido el auténtico bombazo de la temporada. "*El prostíbulo del terror*" también es cosa fina: hasta las figuras más célebres de principios de siglo cojeaban del trípode. ¿Y "*Sexo abisal*", de **Yumeno**, con ese sentido del sexo tan trágicamente japonés?... Pero a mí la serie que me gusta más es "*El convento infernal*". ¿Tú te has fijado cómo dibuja **Noé**? Hacía años que no veía a un autor tan virtuoso en el cómic. Es impresionante. Por cierto, este KISS cada mes es mejor y...

-Te has saltado una serie.

-¿Eh? ¿Cuál?, ¿esta que pone "**Melrose pleasure**"? ¿De qué va? ¡Ah, ya veo, de niños ricos y pijos, y lo que hacen en sus lujosas y aburridas mansiones de **Beverly Hills**! Este es un ejemplo de lo que tú decías, ¿no? Por mucho dinero, lujo, comodidades y belleza que tengan la gente de pasta, no nos pueden superar en el...

Silencio. Unos segundos después...

-Odio a los ricos.

Hernán Migoya

SUMARIO

1 Portada

Escletxa ©Escletxa y Ed. La Cúpula

3 Milwaukee

Ferocius ©Ferocius y Ediciones La Cúpula

11 Nombres de mujer

De Haro ©De Haro y Ed. La Cúpula

18 La Trastienda

Julián Bumbury ©Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

20 Garras de Ángel

Möbius y Jodorowsky ©Möbius, Jodorowsky, Las Humanidades Asociadas y Ediciones La Cúpula

24 El prostíbulo del terror

Solano y Barreiro ©Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

33 Carta desde el Paraíso

Vasalli y Onnis ©Vasalli, Onnis y Ediciones La Cúpula

39 Sexo Abisal

Yumeno ©1995 by Yumeno, Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKYO.

51 Avernáculo

Manuel Valencia ©M. Valencia y Ediciones La Cúpula

52 Melrose Pleasure

Sergio y Rakel ©Sergio, Rakel y Ed. La Cúpula

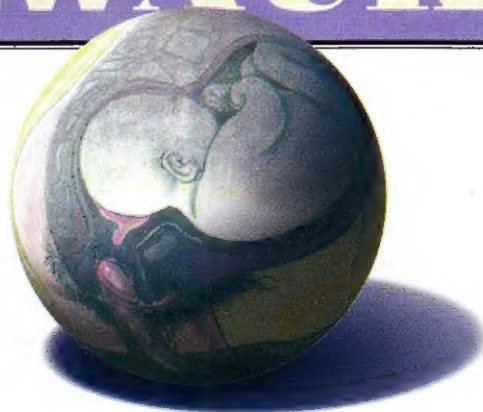
58 El beso de Isabel

Isabel Andrade ©Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

59 El convento infernal

Noé y Barreiro ©Noé, Barreiro y Ed. La Cúpula

MILWAUKEE



Ferocius

Segundo Capitulo

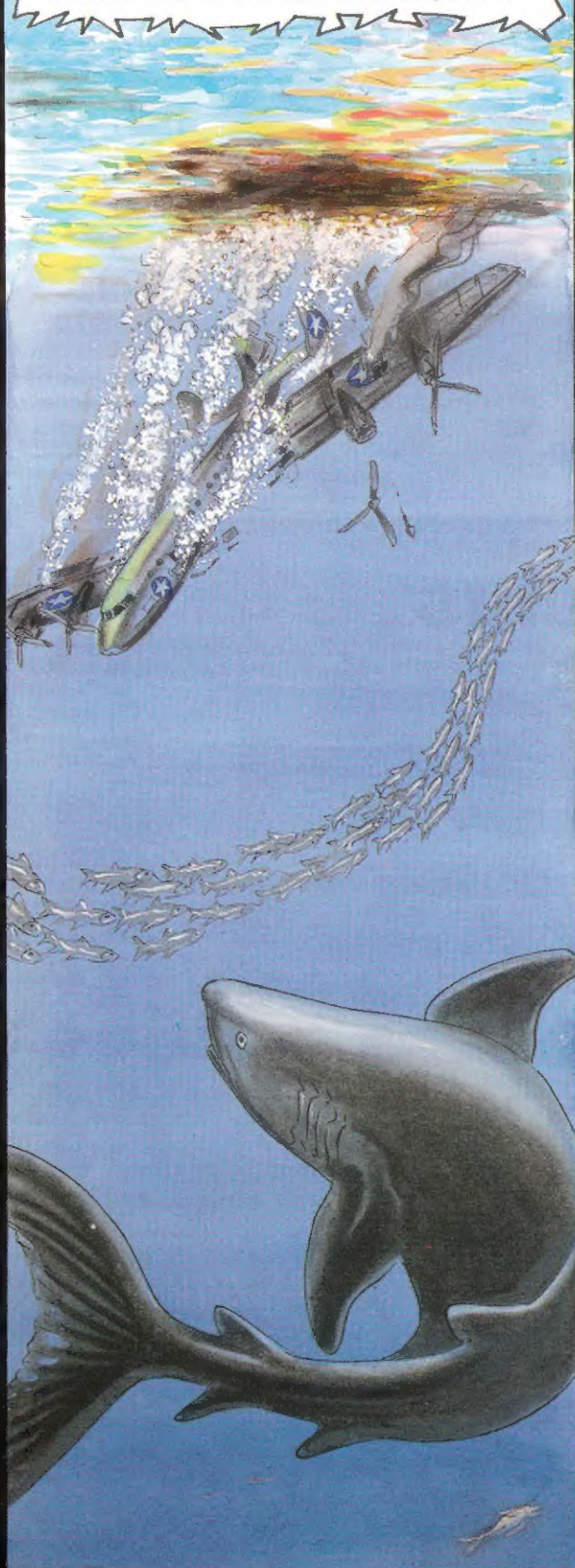
Año 1940. Joe "Milwaukee" Jones, el fotógrafo de las estrellas de Hollywood, se ha alistado en las fuerzas aéreas de los Estados Unidos con el grado de teniente.

*Mientras él sobrevuela el Pacífico en misión topográfica, su mujer, la famosa actriz **Estelle Withman**, se refocila entre sábanas con un joven actor llamado **Floyd**. La bella esposa desafía temeraria su estado de buena esperanza, y tras experimentar el último orgasmo, experimenta también el nacimiento inesperado de su bebé.*

A miles de kilómetros de distancia, un incendio en los motores precipita el avión de Milwaukee sobre el mar.

Una vida llega... ¿otra se va?

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! ¡UNIDAD 3028!
¡COMUNIQUESE CON LA BASE! ¡ATENCIÓN! ¡INFORME
POSICIÓN A LA BASE EN MANILA! ¡ADELANTE, CAMBIO!



¡NADÓ MUCHO! ¡MUCHÍSIMO! NO SUPO CUÁNTO. ¡DEBÍO
DESPRENDERSE DE TODAS SUS ROPAS PARA BRACEAR!
INCLUSO DEBÍO ABANDONAR SU SALVAVIDAS, PORQUE SE
DESINFLO AL DESVESTIRSE. ¡SIGUIÓ NADANDO...!



HASTA LLEGAR A UNA PLAYA, COMPLETAMENTE EXHAUSTO...



HASTA PERDER EL CONOCIMIENTO.



9



¡UP!

¡UF!

LO
TOMARE DE
LOS PIES.

LUEGO...

¡ES MÍO! ¡YO LO VI PRIMERO!
DE MODO QUE NO OS HAGÁIS
ILUSIONES.

¡EGOÍSTA! SI
NO TE HUBIESE MOS
AYUDADO, NO LO
TENDRÍAS SOBRE
LA HAMACA.



DESDE ENTONCES, HA TRANSCURRIDO
ALGÚN TIEMPO, MILWAUKEE COMIENZA A
RECUPERAR LENTAMENTE EL SENTIDO.
(CAGAT, CERCA DE AGAÑA,
GUAM, JUNIO DE 1940).

¡LE ESTÁ CRECIENDO!
¡SE LE ESTÁ PONIENDO
DURA! CREO QUE ES
DEMASIADO GRANDE
PARA NOSOTRAS.



LO HAREMOS DESPERTAR.



¿EH? ¿QUÉ OCURRE?
¡HOSTIAS! ¡HE FALLECIDO!
¿SERÁN LOS QUERUBINES?
¿HAY SEXO EN EL MÁS ALLÁ?



O TAL VEZ ESTOY EN EL
INFIERNO. ¡HACE MUCHO CALOR!
¡YA SE! ¡SON LAS TENTACIONES
DEL DEMONIO DE LA CARNE!
¡ESO ES!



10

CURIOSÉ DE PRONTO UNA
ESPECIE DE AVENTURA
ANAL.

UNA DE LAS CHICAS SE ENFUNDÓ EN CADA DEDO ÍNDICE
UN «ANTIGONON», ESPECIE DE DEDALES EXCITADORES,
UNTÁNDOLOS EN ACEITE DE COCO.



EL JUEGO
ERA LENTO,
SUAVE, PERO
INMENSAMENTE
PLACENTERO.
MILWAUKEE
PREFIRÓ
GUARDAR
SILENCIO. AÚN
NO COMPRENDÍA
QUÉ LE ESTABA
OCURRIENDO.
¿ESTABA
REALMENTE
MUERTO?

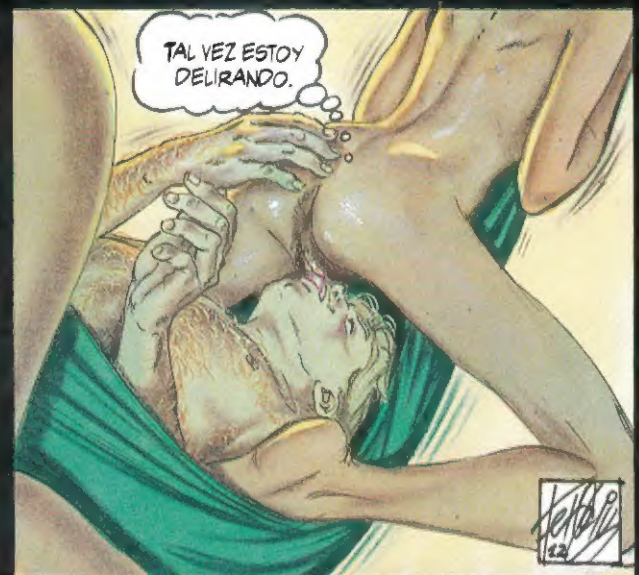
LUEGO RECORDÓ QUE ESTABA
CASADO Y QUE HABÍA
PROMETIDO FIDELIDAD.

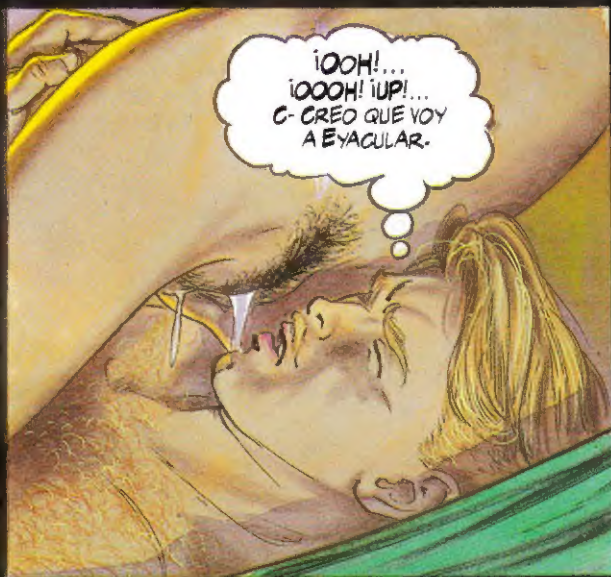


¡FIDELIDAD, SÍ! ¡PERO NO
RESISTO MÁS! LAMERÉ ESTE
CONITO JUGOSO Y
AROMÁTICO.

¡DESPERTO!



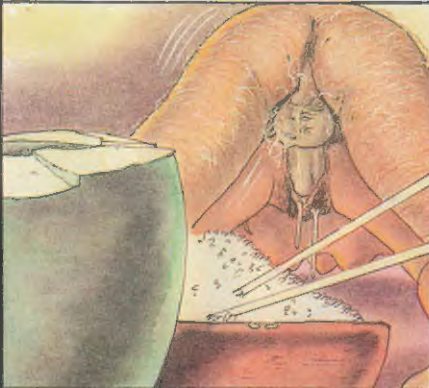




FUERON TRES DÍAS Y TRES NOCHES DE LIBIDINOSIDAD, SEGUIDOS DE EXCLAMACIONES AGÓNICAS. UN GLANDE IRRITADO RESBALÓ INSOFOCABLE, TRES CLITORIS ENROJECIERON POR EL ÉXTASIS CON VIGOROSAS CONTRACCIONES DE PLACER. EL APLAUSO DE LOS CUERPOS EMPAPADOS DE SUDOR TERMINÓ CONFUNDIÉNDOSE CON EL RUIDO DE LAS OLAS Y NO FUE SI- NO HASTA EL TERCER CREPÚSCULO QUE LLEGÓ EL CANSANCIO.



ALIMENTARON SU PLACER CON SÓLO ARROZ Y AGUA DE COCO.



LUEGO, TERRIBLES DOLORS INGUINALES MARTIRIZARON A MILWAUKEE.

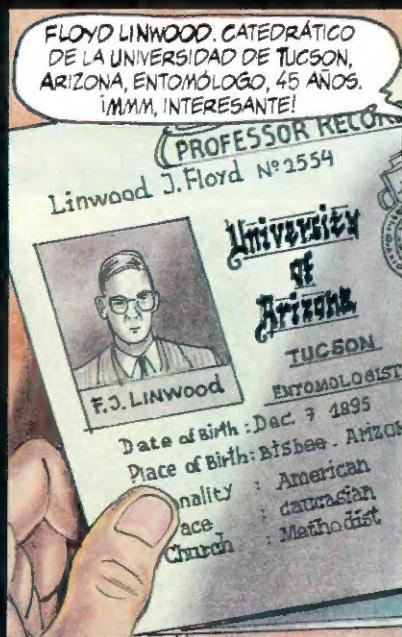


Y ASÍ SE DURMIÓ QUIÉN SABE HASTA CUÁNDO.



ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...

¡AJUUUMP!
¿EH? ¡OOH! MMM. ÉSAS
DEBEN SER LAS ROPAS QUE
ME PROMETIERON AQUELLAS
TRES GUARRAS.



NOMBRES DE MUJER (y VII)

LA CIUDAD ES COMO UNA GRAN CASA DE PUTAS. NUNCA SABES QUÉ NUEVOS SERVICIOS VA A OFRECERTE.



SI RESPIRAS LO BASTANTE HONDO, PUEDE QUE PERCIBAS EL INTENSO OLOR A HUMANIDAD.

SIEMPRE DEJO LA OFICINA A ESTAS HORAS PARA IRME A COMER, Y SIEMPRE QUE SALGO ME SORPRENDE SU CAPACIDAD DE MUTACIÓN.



EN DOS MINUTOS ME ABORDAN DOS MIEMBROS DE LA SECTA "PADRES DE DIOS", UNA PUTA QUE CONOZCO Y UN VENDEDOR DE RELOJES ROBADOS QUE AYER NO ESTABA AQUÍ.

ME RESULTA CURIOSO Y ABSORBENTE TODO EL FLUJO DE VIDA QUE SE MUEVE EN SUS ENTRANTAS.



ES EXCITANTE NO SABER QUÉ TE ESPERA AL OTRO LADO DE LA ESQUINA.

HOLA, TÍO. ESTABA ESPERÁNDOTE.

HE CONSULTADO LOS ORÁCULOS Y ME HAN DICHO: "HOY TE ENCONTRARÁS CON UN HOMBRE MARAVILLOSO QUE TE INVITARÁ A COMER".

¿ERES TÚ ESE HOMBRE?



© DE HARO '95

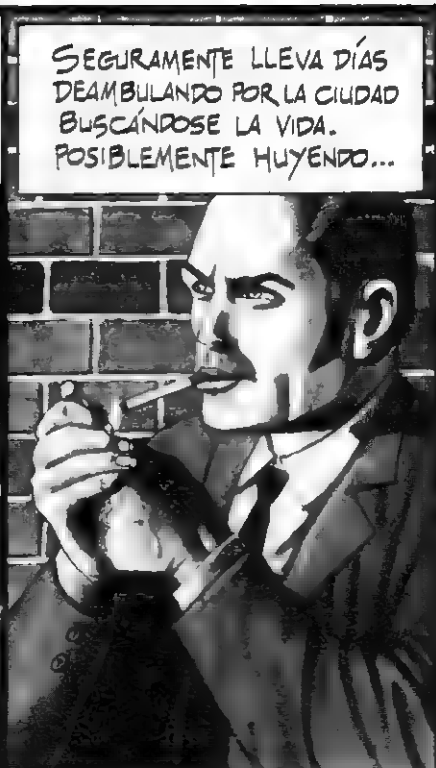


PUEDE
SER.

DICE QUE ES BRUJA, PERO NO
ES MÁS QUE UN MALDITO
TRUFO PARA COMER GRATIS
CADA DÍA. BUEN INTENTO.



ES UNA MUJER HERMOSÍSI-
MA. ME ENCANTA SU ASPECTO
DESALINADO.



SEGURAMENTE LLEVA DÍAS
DEAMBULANDO POR LA CIUDAD
BUSCÁNDOSE LA VIDA.
POSIBLEMENTE HUYENDO...

QUÉ MÁS DA. ME CAE
BIEN. DECIDO INVITARLA.

VAMOS AL ROXY. UN BUEN SITIO
PARA COMER TRANQUILOS.



LA CHICA DEVORA EL MENÚ
COMO UNA MANADA DE
PIRATAS. ME FASCINA VERLA
COMER.

TRES PLATOS, POSTRE Y UN
CAFÉ. DESPUÉS, TODO LO
QUE SÉ ES SU NOMBRE.



EVA.
ES UN NOMBRE
BONITO. ME
GUSTA.

BUENO, YA SÉ
QUE NO ES UN GRAN
NOMBRE PARA UNA BRUJA, PE-
RO ME GUSTA EL CONTRASTE.

TODAVÍA SIGUES
CON ESO, ¿EH? CHI-
CA, NO SIGAS, NO ME
IMPORTA QUIEN
SEAS.



OH, VENGA YA,
ROBERT. TE JURO QUE ES
VERDAD. MI TÍO ERA UN FAMOSO
HECHICERO. MIS PADRES ME
ENSEÑARON LOS PRIMEROS
ENCANTAMIENTOS.

ME DOY CUENTA DE QUE JAMÁS SACARÉ NADA EN CLARO DE LA CHICA. ASÍ QUE TOMO UNA SEGUNDA DECISIÓN.



ESCUCHA:
TENGO UNA
IDEA.

TE INVITO A MI CASA A TOMAR UNA COPA. DE PASO PUEDES DUCHARTE Y PONERTE ALGO DE ROPA LIMPIA. ¿QUE TE PARECE?



¿HACIÉNDOME PROPOSICIONES DESHONESTAS, ROBERT?

TSK, TSK, TSK.



•NAAA!
SOLO SOY
UN BUEN
TIPO.

LA CIUDAD PARECE ENFRIARSE A MEDIDA QUE ANOCHECE. PERO ELLA HA ACEPTADO Y YO ESTOY CONTENTO. PAGO LA CUENTA Y LA LLEVO A MI CASA.

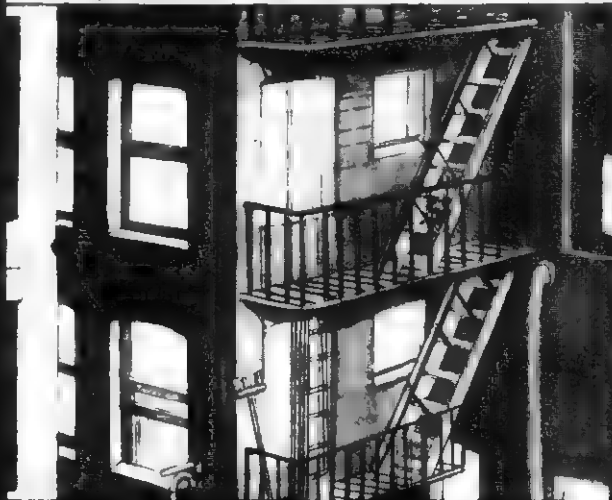


DURANTE EL TRAYECTO, CONTINÚA CON LA CHACHARA SOBRE LA BRUJERÍA.



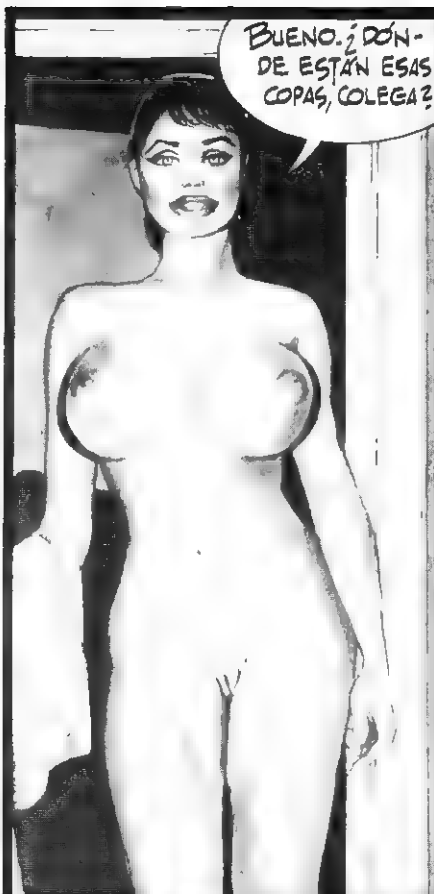
PIENSO QUE ESTÁ UN POCO LOCA, O QUE ES EXTREMADAMENTE EXCÉNTRICA. TAMBIÉN PIENSO QUE ME ATRAE DEMASIADO.

HACE AÑOS QUE VIVO SOLO EN ESTE APARTAMENTO. PARA MÍ SIEMPRE CONSERVARÁ CIERTA CALIDEZ HOGAREÑA.



MIENTRAS PREPARO UNAS COPAS OIGO EL AGUA DE LA DUCHA. PUEDO IMAGINAR SU CUERPO DESNUDO ONDULÁNDOSE PLACENTERO BAJO EL AGUA.





BUENO. ¿DÓN-
DE ESTÁN ESAS
COPAS, COLEGA?



¿UH?
AH... SÍ. LAS
COPAS. AQUÍ.

DE REPENTE, TODO PARECE UNA
ALUCINACIÓN. SIENTO QUE SE
ME EMPINA HASTA EL ALIENTO
CUANDO LA VEO. LUCHO POR
CONTENERME.



CUANDO SE ACERCA A MÍ, PUEDO
OLER LA FRESCURA DE SU PIEL.
SOY INCAPAZ DE DECIR NADA.



NOTO CÓMO
ME TIEMBLAN
LAS PIERNAS.
NO PLEDO
MOVERME.

¿QUÉ?
¿NO VAS... A
HACERME NADA,
ROBERT?



¡OH...!
¡¡DIOS MÍO!!
¡MMM!



YA ESTÁ. NO HAY MARCHA ATRÁS. LA
REBELIÓN DE LAS HORMONAS.

LA LIBERTAD DE LA LÍBIDO,
EL SALVAJE FUROR DE LOS
INSTINTOS BÁSICOS. ¿QUÉ
PUEDE HACER UN HOMBRE?

4

© josep de haro '95

SACA MI PULLA Y APENAS
PUEDO CONTENER UN RON-
QUIDO DESESPERADO.



NOTO LA PIEL HÚMEDA Y CALIENTE DE SUS LABIOS.
MUEVE LA LENGUA Y LAS MANOS ÁGILMENTE.



ME LA CHUPA, Y UN ESTRE-
MECIMIENTO RECORRE
TODO MI CUERPO.

¡OOOHH!
SIGUE, SIGUE.
¡UUUUH!!



LUEGO NOS TUMBAMOS EN
EL SOFÁ Y ME OCUPÓ DE
ELLA CON AFICIÓN. SE DE-
RRITE EN MIS BRAZOS.


¡OOOH!
SÍ.



¡UUF!
SÍ. DIOS MÍO.
¡SÍ!!!



CUANDO LA PE-
NETRO COMO
UN LOCO DESEN-
FRENADO, MUE-
VE LAS CADE-
RAS SALVA-
JEMENTE.



JODEMOS
COMO SI FUE-
RA EL ÚLTIMO
POLVO. CON
MUCHO DESEO.


EL PLACER NOS INVAD
Y HACE VIBRAR NUES-
TROS CUERPOS.

¡AAAH!
¡UUUHH!

LA EMPUJO CONTRA EL BRAZO
DEL SOFÁ Y LA PENETRO POR
DETRAS, CASI SIN SACARLA.



¡OOOH!
¡NNHH!



¡UUNNHH!
¡HOS...TÍA!

SE ARQUEA HACIA ATRÁS
SINTIENDO SU PROPIO
PLACER. JADEA Y GIME, Y
DISFRUTA DE SU ORGASMO.
Y A MÍ ME VUELVE LOCO.

¡OOH, DIOS!
ME CORRO...CHICO.
¡ME... AAAH!
¡UUUHH!!



¡OOORRRHHH!!
= SÍ!!!... UHH =

VAMOS, HUM.
VAMOS, PERRITO,
ÉCHAMELO TODO
ENCIMA.



¿TE HA GUSTADO, CHICO?
SÉ QUE TE HA GUSTADO.
LAS BRUJAS FOLLAMOS
MUY BIEN.

ME HA ENCANTADO,
TÍA. HA SIDO GENIAL.
PERO... ¿POR QUÉ NO
DEJAS DE DECIR CHOR-
RRADAS SOBRE LAS
BRUJAS?

¡MIERDA, ROBERT! SIGUES SIN
CREERME. ERES UN CAPULLO.
¿QUÉ PUEDO HACER PARA
CONVENCERTE?



¡MALDITA SEA!
CLARO QUE NO TE
CREO. A VER, HAZME
UN TRUCO.

ESTÁ BIEN, TÍO.
¿QUIERES UN TRUCO?
¿QUÉ TAL ESTE?
AHORA ME
VES...

AHORA
YA NO ME
VES...

SE VA HACIA
LA PUERTA Y
LA ABRE DE
PAR EN PAR.
NO ME GUSTA.



Y CRUZA LA PUERTA, DESNUDA
COMO VA. Y DESAPARECE DE
MI VIDA PARA SIEMPRE.

BUEN TRUCO. EXTRAÑA
MUJER, QUE NO VOLVE-
RE' A VER JAMÁS. ME
QUEDO COMO UN TONTO.

PERO TAL
VEZ NUNCA
LA OLVIDE.
NO, SEÑOR.

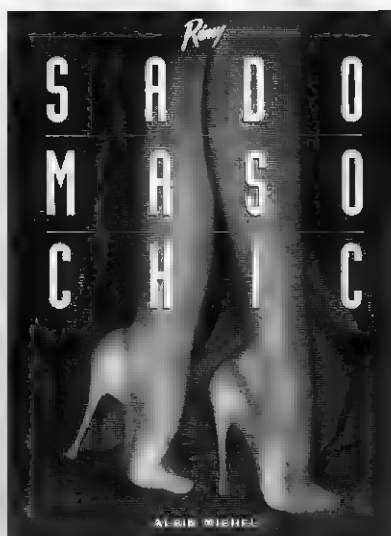
EVA



Mujer misteriosa y
extraña, con la que
cualquiera de nosotros
podría encontrarse
algun día. Excentrica o
loca. Tan apasionada
para el amor como
para otras cosas. Tal
vez nunca sepamos
mucho acerca de ella.
tal vez sólo sepa vivir
dramáticamente sus
propias mentiras.

Edad: entre 16 y 20
Altura: entre 1'60 y 1'71
Profesión: (?)
Ojos hermosos
Estado civil: soltera

por *Julian Bumbury*



¡CHIQUPUM!

Rémy ha sido director de arte para nombres tan conocidos como Vogue Homme, Elle, Playboy, American Express, Ford, Jean-Michel Jarre, etc. En su tiempo libre ha dado rienda suelta a sus fantasmas sexuales y los ha encerrado todos en SADO MASO CHIC, un libro de ilustraciones muy apegadas a la imaginación sado más universal. De alegre colorido y dibujo atractivo, aunque lejos del detallismo hiperrealista que anuncia la contraportada, éste es un libro que satisfará enormemente a los fans de los dibujos clásicos de John Willie o Stanton, consiguiendo un efecto que pocos consiguen hoy día: hacer del sadomaso la personificación de la inocencia.

SADO MASO CHIC
ÉDITIONS ALBIN MICHEL S.A.
33 RUE HUYGHENS
75680 PARIS CEDEX 14
FRANCIA



De aquí a la INTERNET

El sistema de comunicación más revolucionario de los últimos años ha encontrado por fin su mejor utilidad en el disfrute libidinoso de los sentidos. Explorando por el proceloso universo de la **Internet**, uno se puede encontrar con cosas tan delirantes como el **Acotto's Place**, un archivo renovable de fotos retocadas para amantes de los grandes pectorales. Mujeres con senos imposibles nos invitan a entrar en el maravilloso mundo de lo imaginado, donde nada es real y por ello todo es posible. Acotto es el maestro de ceremonias, un yanqui que se dedica a coleccionar estas fotos fantásticamente trucadas para conformar un zoo que haría las delicias de **Russ Meyer**. No os aficionéis demasiado, os costará encontrar su equivalente real.

ACOTTO'S PLACE

<ftp://ftp.netcom.com/pub/ac/acotto/pictures>



-¡Que no CeDa!

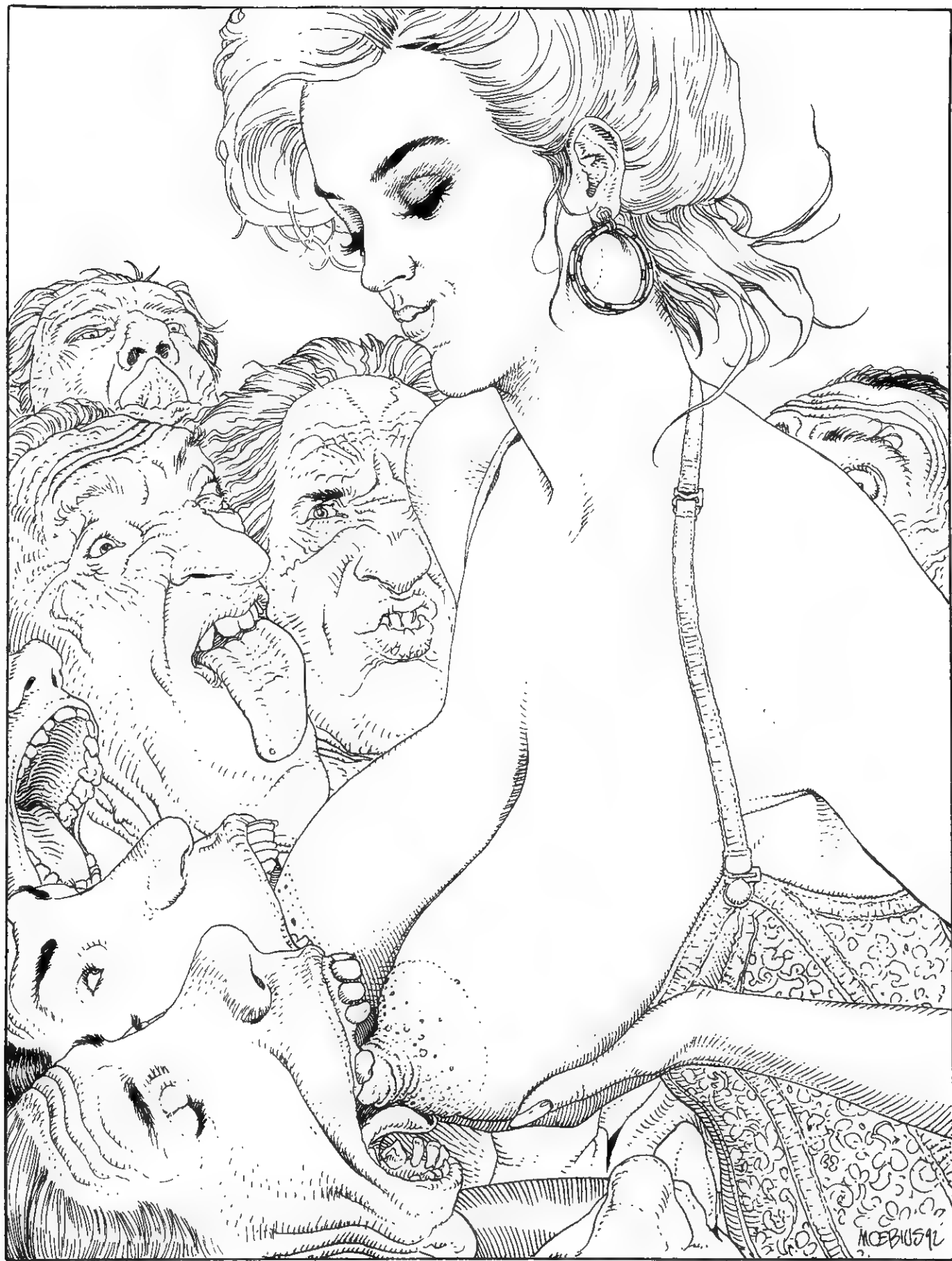
Los amantes españoles del CD-ROM ya tienen en todos los kioscos la revista que les quitará sus mejores horas de sueño ante el ordenador: **CD-ROM X**. Dirigida por el padre de los especialistas españoles en sexo gráfico, **Luis Vigil**, esta nueva publicación no sólo informa sobre las más interesantes y recientes novedades en el campo de los CD-ROMs eróticos, sino que además incluye uno de regalo en cada número. Una oportunidad excelente, pues, de acceder a lo más florido y salvaje del mercado. ¡Y además, **María Bianco** contesta el **Correo X** de los lectores! ¿Será tan caliente como el de **Isabelita Andrade**? Eso hay que comprobarlo..

Möbius &
Jodorowsky

...
Garras
de ángel



*Poco a poco atravesé el pueblo, aceptando
generosa la avidez de esa multitud de hombres que,
aunque pervertidos por el deseo sexual, lamían con
avidez mis senos tratando sin darse cuenta de volver
a encontrar la leche materna.*

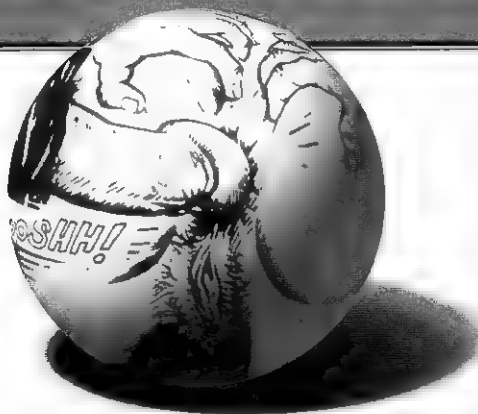




*Llegué al cementerio. Un hombre joven había
extendido un lecho sobre la tumba de mi padre.
"A través de múltiples reencarnaciones te he estado buscando", me dijo.
Mientras yo lo besaba, sus cabellos se fueron
transformando en plumas. Vi surgir de su cráneo un par de alas.
Gracias a ese ángel estaba haciendo de mi caída una ascensión.
Los árboles comenzaron a invadir las tumbas.
Pronto estuvimos rodeados por una selva virgen.
Millares de pájaros, en lugar de cantar, lanzaban quejidos de placer.*



EL PROSTÍBULO DEL TERROR



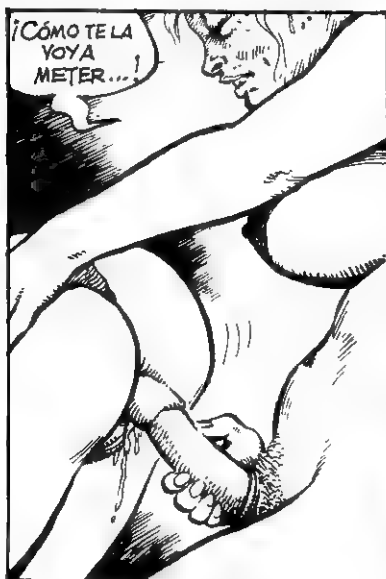
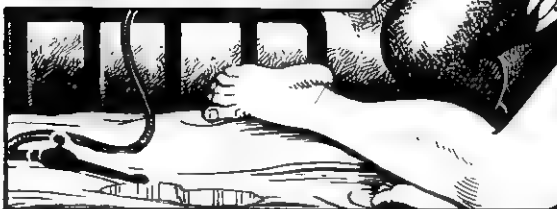
Solano López y Barreiro

Tercer Capítulo

*Agatha y Lilian son, junto a otras muchas muchachas, esclavas sexuales del perverso **Mr. Hyde**. Éste satisface todas sus necesidades corporales con ellas, al igual que hacen sus servidores **Terence y Mary**, pero sin tocar la virginidad de las chicas, ya que las desea intactas hasta la **Noche de Walpurgis**. Mientras, las mantiene contraladas aplicándoles regularmente unos enemas de devastadores efectos afrodisíacos.*

Algunas de las muchachas drogadas también protagonizan los horrendos espectáculos sexuales repletos de depravación y lujuria que Mr. Hyde presenta en su frecuentado y exitoso local...

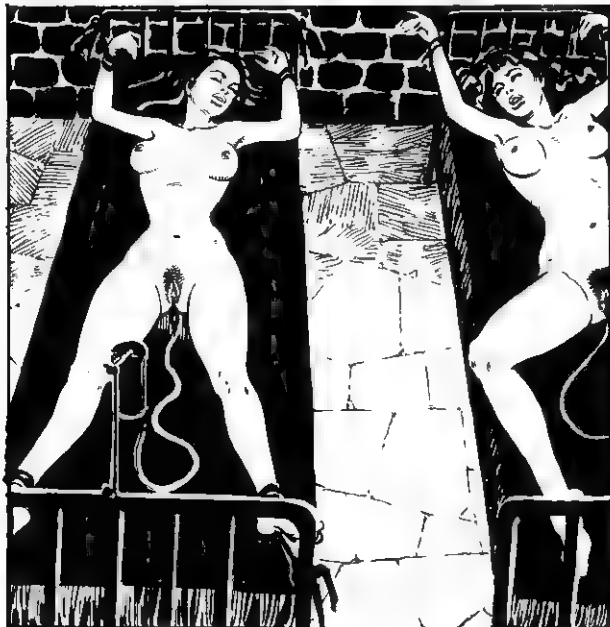
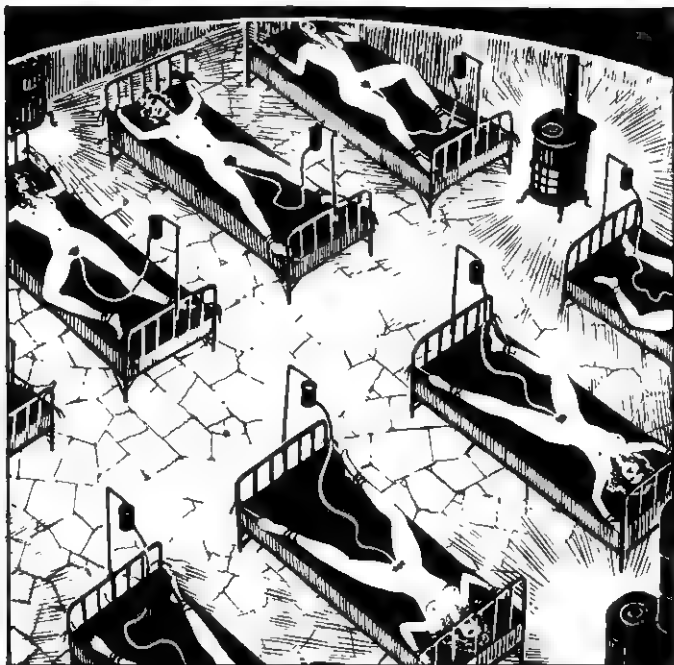


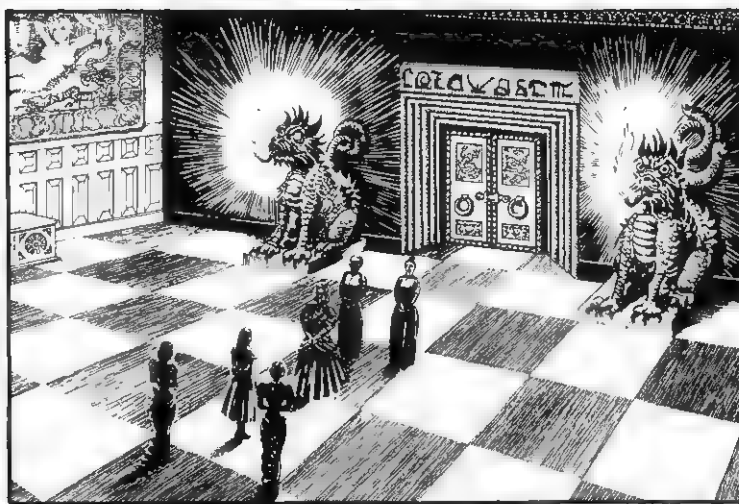












Cada Mes en su casa... (con discreción)

copie, recorte o fotocopie este cupón.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

- **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

- **Números** atrasados de la revista **KISS**.

○ KISS 1	375 Pts.
○ KISS 2	375 Pts.
○ KISS 3	375 Pts.
○ KISS 4	375 Pts.
○ KISS 5	375 Pts.
○ KISS 6	375 Pts.
○ KISS 7	375 Pts.
○ KISS 8	375 Pts.
○ KISS 9	375 Pts.
○ KISS 10	375 Pts.
○ KISS 11	375 Pts.
○ KISS 12	375 Pts.
○ KISS 13	375 Pts.

○ KISS 14	375 Pts.
○ KISS 15	450 Pts.
○ KISS 16	375 Pts.
○ KISS 17	375 Pts.
○ KISS 18	375 Pts.
○ KISS 19	375 Pts.
○ KISS 20	375 Pts.
○ KISS 21	450 Pts.
○ KISS 22	375 Pts.
○ KISS 23	375 Pts.
○ KISS 24	375 Pts.
○ KISS 25	375 Pts.
○ KISS 26	375 Pts.

○ KISS 27	495 Pts.
○ KISS 28	375 Pts.
○ KISS 29	375 Pts.
○ KISS 30	375 Pts.
○ KISS 31	375 Pts.
○ KISS 32	375 Pts.
○ KISS 33	495 Pts.
○ KISS 34	375 Pts.
○ KISS 35	375 Pts.
○ KISS 36	375 Pts.
○ KISS 37	375 Pts.
○ KISS 38	375 Pts.
○ KISS 39	495 Pts.

○ KISS 40	395 Pts.
○ KISS 41	395 Pts.
○ KISS 42	395 Pts.
○ KISS 43	395 Pts.
○ KISS 44	395 Pts.
○ KISS 45	395 Pts.
○ KISS 46	395 Pts.
○ KISS 47	395 Pts.
○ KISS 48	395 Pts.
○ KISS 49	395 Pts.
○ KISS 50	395 Pts.
○ KISS 51	395 Pts.
○ KISS 52	395 Pts.

- **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.

Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.

El primer número que deseo recibir es el

Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

- **Números** atrasados de la **Colección X**.

○ X-7 FLOR DE LOTO Pichard	550
○ X-9 LIZ Y BETH (II) Lewis	550
○ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Lucques	575
○ X-12 EGO TRANSFER Ledare	575
○ X-13 BASTARDO DE VENUS Garri/Marai	575
○ X-14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard	575
○ X-15 FANNY HILL (color) Cavell/Lo Duca	800
○ X-16 LA NOCHE BARBARA Marcello	595
○ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lucques	595
○ X-18 NOCHES DE CRIPTEA Arden	650
○ X-19 MARIE GABRIELLE (III) Pichard	595
○ X-20 LIZ Y BETH (III) Lewis	750
○ X-21 MONA STREET Frullo	650
○ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lucques	650
○ X-24 LAS Aves de CICCOLUNA/Frullo/Rom/Th	625
○ X-25 RANDEEN Happeur	675
○ X-26 PRIMERAS LECCIONES Licit	625
○ X-27 EX LIBROS EROTICAS (II) Rotundo	625

○ X-28 LIZ Y BETH (IV) Lewis	675
○ X-29 TELEFONO EROTICO Tobalina/Marti	625
○ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arcor	650
○ X-32 EL HOTEL Hopper (Happeur)	650
○ X-33 LOS INFEDE JANCE (II) (color) Van Getha	950
○ X-34 UNA MUJER CASADA Davis	650
○ X-35 MARIE G. EN ORIENTE (I) Pichard	650
○ X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II) Pichard	650
○ X-38 THAMARA Y JUD (color) Riverstone/Peter	950
○ X-39 HERMANAS Stang/Saint Germanin	750
○ X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gramaccioni	700
○ X-41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina/Benavides	700
○ X-42 DOCTOR SEXO Arcor	700
○ X-44 CONVERSACION SINICA Schutteiss	975
○ X-45 CAROL ENTRE REJAS Garjo/Mambri	750
○ X-46 VENGANZA Moreno/Orlpu	725
○ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grandje	725
○ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES Garjo/Mambri	725

○ X-49 NAUPOSA DE PLACER Ferocius	725
○ X-50 DOCTOR SEXO (II) Arcor	725
○ X-51 SERVICIO COMPLETO	725
○ X-52 LA ESPIA Coq	725
○ X-53 NAGARY (color) Peter	995
○ X-54 CALL GIRL Tobalina/Marti Riera	750
○ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) Grandje	750
○ X-56 LA MUJER PERFECTA Krista/Roca	750
○ X-58 VIVIANA Ferocius	750
○ X-59 EL SECRETO DE PAULINA Huglebert	750
○ X-60 SIN PUDOR Mauro Laurenti	750
○ ESTIMULOS PERSONALES R. de Angelis	750
○ X-62 EVA Arcor	750
○ X-63 COCHECANA Huglebert	750
○ X-64 JULIA o JULIO Luis Roca	750
○ X-65 SEXPHONE Fiorani/Bonazzi	750
○ X-66 MENTIRAS (color) Huglebert	950
○ X-67 NAGARY (II) (color) Peter	950

○ X-68 EL AMOR DE MI VIDA Tobalina/Martin	775
○ X-69 VICHONSLAND (color) Monica/Bea	950
○ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) Chyoji	860
○ X-71 EL INCIROMANTE Aristo	775
○ X-72 LOS CAPRICHIOS DE ERINA Varenne	860
○ X-73 SEXY PHONE (II) Fiorani/Bonazzi	775
○ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) Pourbet	960
○ X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) Chyoji	860
○ X-76 MAS PEO Y MAS VICIOSAS Monica y Bea	950
○ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) Nachursi	875
○ X-78 SATURNIN Cadeo	875
○ X-79 LETHAL LADY Yanoeno	875
○ X-80 ALGO PROHIBIDO De Haru	875
○ X-81 MISS 130(3) (Manga sin censura) Chyoji	875
○ X-82 DOS CHICAS CALIENTES Hooper/Wetherell	875

- **!!NOVEDAD!!** La colección **KISS MANGA**, completa su primera serie: **MINIFALDAS**

MINIFALDAS 1 Chataro.....300 MINIFALDAS 2 Chataro.....3 MINIFALDAS 3 Chataro.....300 MINIFALDAS 2 Chataro.....300

- **...Y TAMBIÉN:** El álbum erótico **EL INSTITUTO**, de Solano y Barreiro, en su segunda edición. Altamente recomendado. (84 págs Blanco y negro).....**950 Ptas.**

- **TAPAS** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

- **Talón n.º** a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (Extranjeros: Cheque/Bancario Internacional)

- **Giro postal n.º**

- **Sellos de Correos** (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan **EUROCHEQUES**, ni se envía **CONTRAREEMBOLSO**.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

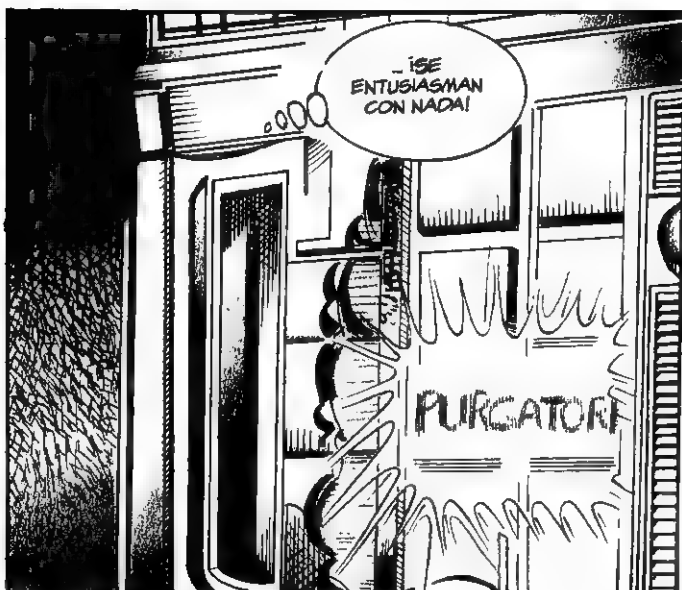
NOMBRE:

CALLE:

CÓDIGO POSTAL:

CIUDAD:





«QUERIDA GIOVANNA, NO TE PREOCUPES POR MÍ. CASI TODOS SE AFANAN POR OFRECERME LOS MEJORES CUIDADOS...»



«... MIS EXTRAVAGANCIAS YA NO SON UN PROBLEMA: EN EL PARAÍSO, EL PERSONAL COLMA CUALQUIER DESEO DE LOS ABONADOS»



«COSEA QUE, CIERTAMENTE, NO SUCEDÍA DURANTE NUESTRO MATRIMONIO: JAMÁS OLVIDARE LA HUMILLACIÓN DE CIERTAS ESCENAS...»



¿QUE VAS A HACER, TESORO?

NADA, QUERIDA, NADA...



¡SÁCALA ENSEGUIDA! ¡ESTAS COSAS NO SE HACEN!

PERO... ¡QUERIDA!

¡SÁCALA INMEDIATAMENTE DE AHÍ!



¡YO TENÍA RAZÓN! ¡NO MERECEAS MÁS QUE ACABAR EN LAS FAUCES DEL DIABLO!

«AL PRINCIPIO, ERA UN POCO RELUCTANTE A PRACTICAR TODO ESO QUE ME ENSEÑASTE QUE ERA INDECOROSO...»



... «... PERO CONFIESO QUE HE SUPERADO PRONTO MIS DUDAS»



«Y AQUÍ, POR SUERTE, NO LO CONSIDERAN COMO UNA INMORALIDAD»



«CUANDO VIVÍA, PARA PROBAR CIERTAS SENSACIONES TENÍA QUE RECURRIR A MEDIDAS QUE SEGURAMENTE TÚ NO APROBARÍAS...»



«... Y QUE NO TENGO INTENCIÓN DE DETALLAR»



«SÓLO TE DIRE QUE, POR SUERTE, NUESTRA SOBRINA SIEMPRE ME HA QUERIDO MUCHO... Y SU NOVIO TAMBIÉN ES UN TIPO LEGAL»





«Y ESO QUE TÚ NO QUERÍAS HACERME NUNCA...»



«... PORQUE TUS MANOS ERAN SAGRADAS Y NO TE LAS PODÍAS ENSUCIAR...»



«... ¡AQUÍ ME LO HACEN CON GRAN MAESTRÍA Y SIN REMORDIMIENTOS!»



«AHORA TE DOY EL NÚMERO VERDE, ASÍ, SI QUIERES, PUEDES LLAMARME...»



«TE RESERVO UN MENSAJERO ESPECIAL...»



«... ¡MUY ESPECIAL!»



SEXO ABISAL



Yumeno

Capítulo Segundo

Ayumi es una joven prostituta que desde que la violaron de niña se siente en el espacio cuando practica el sexo.

Ishida es una maduro esposo con múltitud de incógnitas que se siente abocado al abismo.

Ambos están irremediabilmente hechos el uno para el otro.



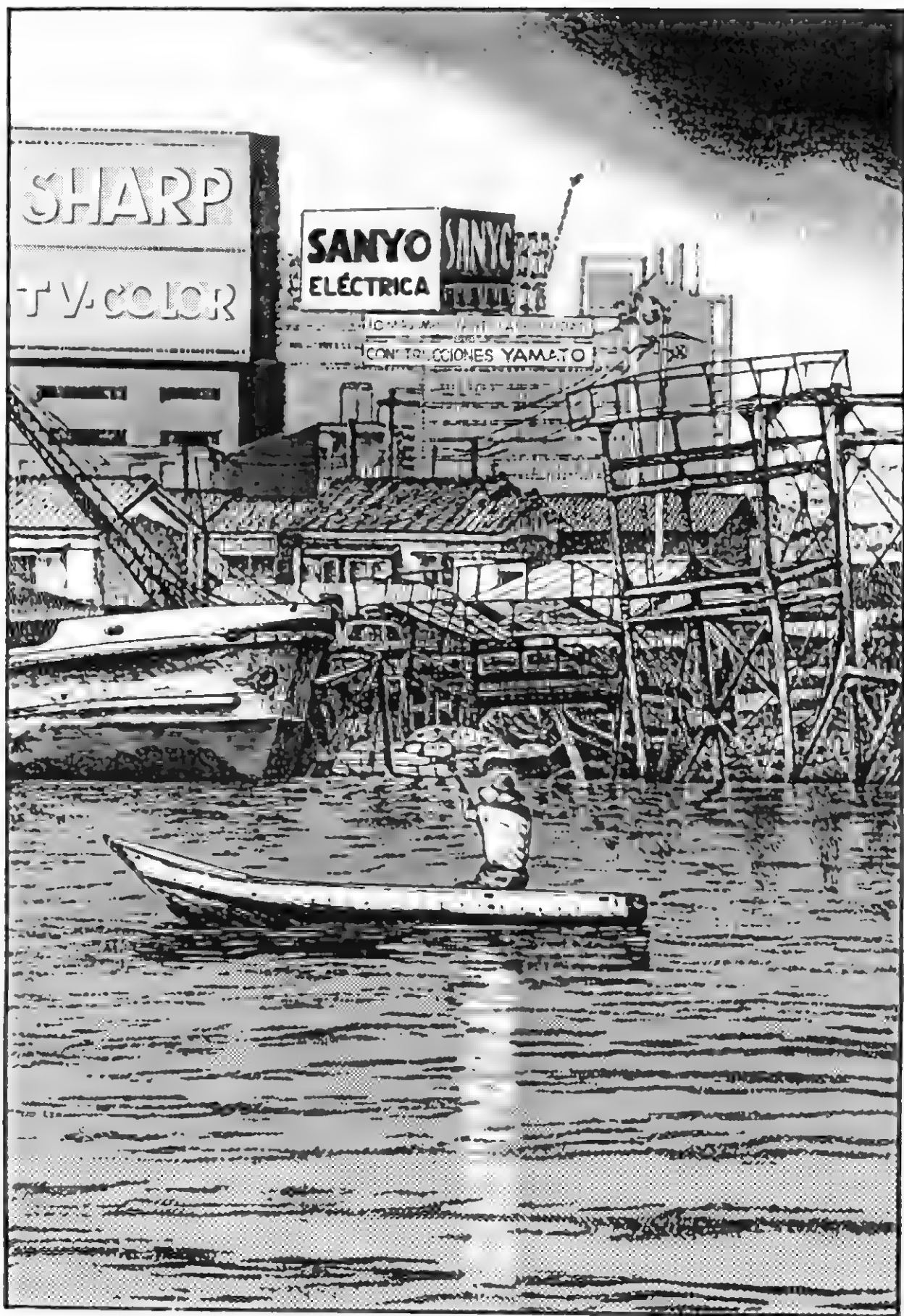
¡QUÉ
PLA-
CER!

¡QUÉ
PLACER!

ELLA
VIENE
Y SE
VA.

EL PLACER
QUE LA NIÑA
AYUMI ME DA
ES AHORA LO
ÚNICO QUE ME
CAUTIVA.

FLUMP
FLUMP
FLUMP
FLUMP
FLUMP



NO CREO
QUE ESTO
DURE
MUCHO.

ESTOY
REALMENTE
AVER-
GONZADO
DE ELLO...

LO
TENGO
TODO,
UN BUEN
TRABAJO,
UNA
FAMILIA...

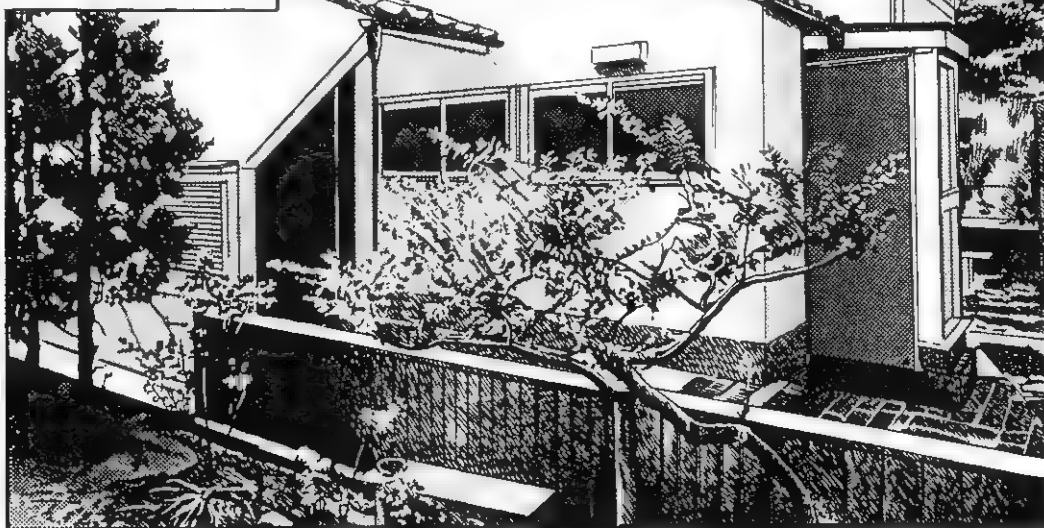
"¿QUÉ
MÁS
QUIERE
ESTE
HOMBRE?
...PENSARÁ
LA
GENTE.

YO NO TENGO NINGUNA INSATISFACCIÓN
ACERCA DE MI MUJER Y MIS HIJOS
O EN MI TRABAJO EN LA
EMPRESA.

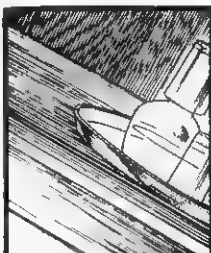
Y, SIN
EMBARGO
...¡SIENTO
MIEDO!

SÍ.
¡SIENTO
MIEDO!

NO SÉ DESDE
CUÁNDO ME
PASA. CADA
NOCHE ANTES
DE DORMIR UN
SENTIMIENTO
DE VACÍO
SE APODERA
DE MÍ.



SEGURAMENTE
PROVIENE
DE LA
TRAYECTORIA
DE MI VIDA,
QUE YO
MISMO HE
CREADO.



Y LO
ÚNICO
QUE VEO
ES
OSCURIDAD.



VUELVO
LA
VISTA
ATRÁS
HACIA
MI
PASADO.

COMO SI
LLEVARA
PEGADA
A LA
ESPALDA
UNA
GRUESA
PARED...



Y SIENTO
UNA
TREMENDA
SOLEDAD.

UN DÍA
LE
HABLÉ
DE ELLO
A
AYUMI.

ESTÁS
LOCO,
ISHIDA...

QUIEN MÁS
QUIEN MENOS
TIENE ALGO
EN EL
PASADO
QUE LE
MARCA PARA
SIEMPRE.

O SEA
QUE NO
TIENE
IMPOR-
TANCIA,
VAYA...



AAAH...
YA
ESTOY
AQUI,
OTRA
VEZ...

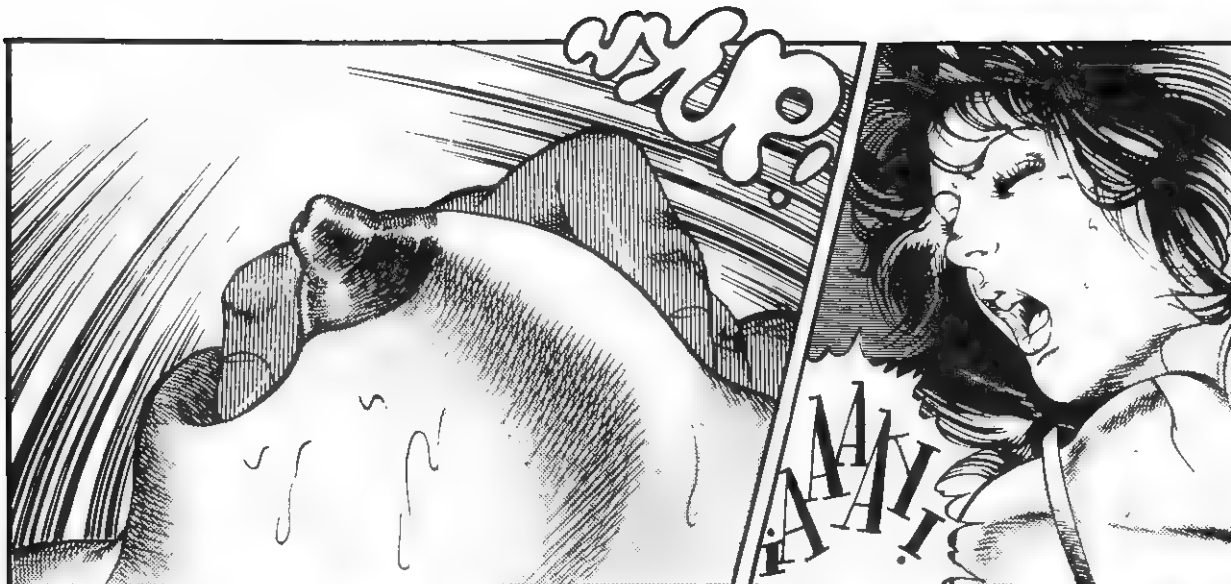


SÉ
QUE
NO
DEBERÍA
HACERLO.



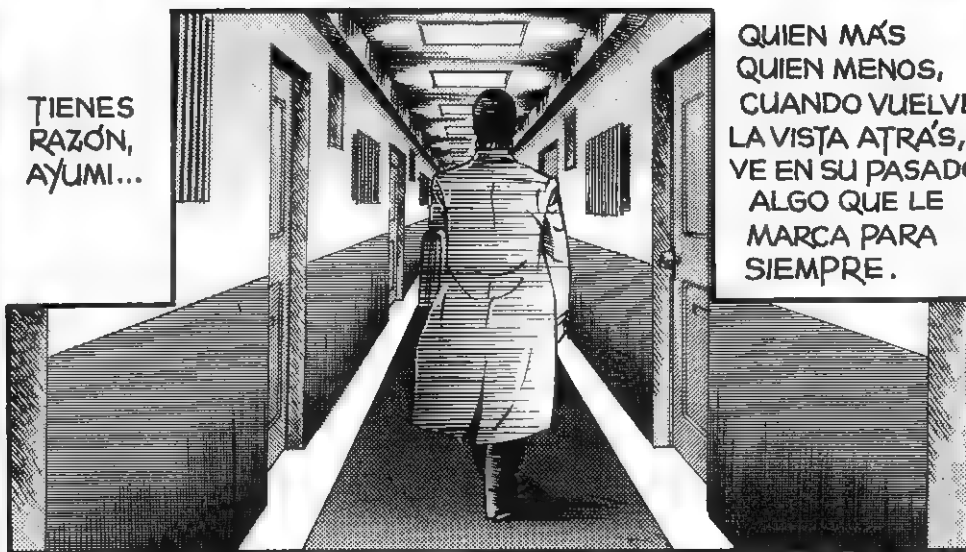
PERO QUIERO
VER A AYUMI.
QUIERO VER
SU SEXO.







TIENES
RAZÓN,
AYUMI...





QUE LE
MARCA
PARA
SIEMPRE.

BR
RR
RR
RR

FIN

Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy: **Dalila**

¿Se acuerdan de la última musa reverenciada en esta pegajosa sección? Sí, era la norteamericana **Christy Canyon**, y si hacen memoria, aplaudimos su gomosa presencia y ese par de tetas naturales de las que siempre hizo gala en yanquilandia, el paraíso de la silicona. Pues bien, este mes traemos otra golosina de cuerpo inmaculado y delantera ignorante de retoques e implantes quirúrgicos. Su nombre de guerra es **Dalila**, y todo buen rastreador de manjares obscenos debe reconocerla por ser una de las divas de la penúltima generación de chicas forjadas al rojo vivo en las películas del italiano **Mario Salieri**.

Su auténtico nombre es **Mina El Hariy** y, quién lo diría, nació en Casablanca, Marruecos, un 18 de mayo de 1968. Su cuerpo explosivo y las pocas expectativas de ganarse la vida en un país con una religión que no permite demasiadas alegrías sexuales, le animan a emigrar a Francia. Allí, lo habitual en este mundillo: pruebas de modelo sexy, algún film

amateur subidito de tono y el gran salto a las producciones porno de gran envergadura.

Por de pronto, y con veintiséis añitos llevados de fábula, debuta en Alemania, engrosando repartos en títulos con la estupenda **Dolly Buster** al frente, como "**Dolly doctor**" o "**At the club**". Y de ahí a la gloria. Un contrato exclusivo con el exquisito Salieri le permite auparse a lo más alto del star-system europeo.

Tan sólo un par de años le han bastado para dejar sin aliento a millones de onanistas sudorosos. Títulos de lujo como "**Drácula**" o "**Concetta Licata**" quedan como referencias obligadas en su jugosa carrera. Ahora, en 1996, Dalila se replantea su futuro inmediato y se marca nuevos objetivos. Por de pronto, hacer sólo tres o cuatro títulos hard al año, darle un empujoncito a su faceta de stripper e incluso charlar con sus fans a través de un teléfono erótico que echará chispas.

Sexo anal a destajo

"Sí, es cierto que el sexo anal es una de mis especialidades", nos reconocía. "No tengo ningún problema en practicarlo."

Lo único que hace falta es estar relajada. ¡Pero si hasta he tenido una escena por detrás con **Ron Jeremy**! Lo que no me gustan son las gang-bang, ya que normalmente los directores no saben rodarlas".

Con lo dicho, cualquier película con Dalila como cabeza de cartel ofrece sensaciones fuertes. Quien quiera verla bregar con otras féminas no tiene más que alquilarse "**Masturbazione sex**", donde se entregaba a los placeres sáficos en una bañera. Por el contrario, quien la prefiera en oficios más explosivos, incluso atreviéndose con punzantes dobles penetraciones, ahí están "**La mujer esclava sex**" y "**La clínica de la vergüenza sex**". La primera, todo un fexxtival de la marroquí (llega a acaparar media docena de morbosas escenas), la segunda, completada con una burbujeante eyaculación facial.

"Que yo sepa, sólo hay otra actriz de Marruecos haciendo porno. Es **Anastasia**, trabaja en Alemania", seguía contándonos. "Sé hablar algo de español, francés e italiano, pero a la gente lo que más le gusta es que les hable en árabe. Les divierte muchísimo. Si quieren mis fans les podré decir lo que quieran en árabe, ya que voy a firmar un contrato con Tele 5 para ser la primera porno-star con un teléfono caliente en España. ¡Será muy excitante!". Pues ya saben, a 76 pesetillas del ala el minuto...

Santificaciones

- **Dolly doctor** (Dino. 1994)
- **At the club** (Dino. 1994)
- **Secuestro sex** (Nicky Ranieri. 1994)
- **Masturbazione sex** (Nicky Ranieri. 1994)
- **La divina comedia sex 2** (Nicky Ranieri. 1994)
- **Drácula** (Mario Salieri. 1994)
- **Concetta Licata** (Mario Salieri. 1994)
- **Sweet revenge** (Michael D'Angelo. 1994)
- **La mujer esclava sex** (Nicky Ranieri. 1994)
- **Sueños en Nápoles** (Mauro Silva. 1995)
- **La clínica de la vergüenza sex** (Mario Salieri. 1995)



MELROSE
6969
TM PLEASURE

"The Party"

SCOTT!

GUAY!
TÍO!

ME ENCANTA
TU CHALECO Y TU
PAJARITA, ESTÁS
GENIAL!

YA PENSABA
QUE NO
VENDRÍAS.

CON
GUION ORIGINAL
Y MARAVILLOSO DE
LA POLIFACÉTICA

RAKEL

(QUE EN REALIDAD ES
UN CHICO QUE FIRMA
CON NOMBRE FALSO)

Y EXCELENTES DIBUJOS
DEL GENIAL:

SERGIO

(QUE EN REALIDAD ES
UNA CHICA QUE FIRMA
CON NOMBRE FALSO)

LOS
EPISODIOS
EMITIDOS EN
TV!





ANN...EUH...
HOLA, OYE, COMO
SE SUJETA TU
VESTIDO?

OLVÍDATE
DEL VESTIDO.

VAMOS
DETRÁS DE LAS
PALMERAS.

QUIERO
COMÉRTELA.

PERO
TENGO QUE
IR A...

CÁLLATE!

NO ABRAS
EL PICO!

QUIERO VOLVER
A SENTIR TU LECHE
CALIENTE DESBOR-
DÁNDOSE EN MI
BOCA.



ES QUE NO
TE ACUERDAS DE LO
DEL OTRO DÍA
EN EL GIMNASIO?

DESDE
ENTONCES NO PUEDO
PENSAR EN OTRA
COSA.

Y COMO
PUEDES
VER...

...NO
LLEVO
BRAGAS.



ME LO PIDES
DE UNA FORMA
QUE...

OOOHH!

AL FIN!



CHUP!
CHURP! QUÉ
MARAVILLA!



JODER!
NO PUEDO
MÁS!

VAMOS!
MÉTAME ESA
ENORME VERGA QUE
VIOLA LA LEY DE
GRAVEDAD!

UH?











EL BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

CORREO para contactar con Isabel Andrade
escribid a: Plza. Beatas, 3, Entlo.,
Barcelona, 08003

Saludos afilados:

Todo lo dicho y leído hasta llegar a esta sección no cuenta. Ni el guionista menos holgazán ni el dibujante más revoltoso pueden dar verosimilitud a una noticia que acaba de aparecer en todos los periódicos nacionales: los amantes-vampiros existen. Y por partida doble, en el viejo y en el nuevo continente. Un chaval canadiense que dice llamarse **Donald Kuntz** y un español que responde por **José Pardo** aseguran descender del legendario conde eslavo. Y se ríen a carcajadas de **Gary Oldman**, **Christopher Lee** y **Carlos Villarías**, cuyos colmillos no han atravesado jamás una epidermis. Donald cumple condena en estos momentos por haber invitado a una chica a una copa, asestarle un navajazo en plena cara y rematar la faena de un profundo lametón (la de cochinas que podría haber escrito sobre chupaditas, y me voy a contener dejando que vosotros terminéis la frase). Pero **Sally**, la agredida, un vez que ha digerido el susto declara estar enamorada del succionador, que tiene pendientes otras cuentas con la justicia por paladear carnes demasiado humanas y se quedará una temporada en prisión. José Pardo, en cambio, a sus cincuenta años recorre la noche ibérica en busca de satisfacción sexual. Su insaciabilidad carnal, una aversión científicamente probada a la luz del sol y un empeño enfermizo por morder cuerpos calientes le han convertido en el bicho raro del barrio. No hay para tanto. No sé por qué creo que José va a encontrar muchos hermanos de sangre entre los lectores de la revista.

Sin ir más lejos, **Juan José Flores**, de Quequén (Argentina) es "un aficionado al cómic y las girl-magazines... Aprovecho para mandarles un trabajito salido de mi calenturiento Rotring", dice. Seguro que nuestro amigo argentino dibuja estas cosillas tan guarras al abrigo de la oscuridad y no en pleno día. Por cierto que me ha parecido una historieta muy bien contada, la planificación es excelente y el dibujo tiene una temperatura muy prometedora (me perdonarás, Juan José, que sienta un regusto especial repitiendo modismos lingüísticos que no se usan en España, como "atorrante, no hagan la porquería"). Las chicas son muy guapas y el final es glorioso, con ambigüedades anatómicas y onomatopeyas universales. En cuanto a lo de publicar tu dirección por si alguna "galleguita" -es decir, lectora- se quiere cartear, me veo obligada a responderte lo que a todos los que hacen la misma petición. El correo no es una sección de contactos. Eso sí, no tendremos inconveniente en remitirte las cartas que lleguen a la redacción a tu nombre.

Otro kisser que desea conocer lectoras, **Emiliano "Zapa"**, de Parla (Madrid). Date por contestado leyendo lo anterior. No se trata de nada personal. Nos encanta que escribáis cosas como: "...estoy particularmente erotizado con esa deslumbrante ilustradora llamada **Nani**, cuyas explosivas formas asaltaron mi retina ayer a mediodía, y desde entonces no dejan de bailotear dentro de mi cabeza...". Ella ya conoce tu carta, incluso ese párrafo que habla del "insomnifero encanto que desprende su mirada". O este otro: "...sobre todo, me gustaría recalcar que admiro a las mujeres dibujantes, escritoras, lectoras y todas las

etc., porque me parecéis unas tías valientes y comprometidas". Me gusta mucho tu entusiasmo, Emiliano, y Nani te manda un saludazo.

Reconozco que entusiasmos también demuestra **Leonardo**, que escribe desde Con Amat (Barcelona), pero se trata de un empuje demasiado sucio. Que me llame "mi masturbadora", me hace gracia. Que asegure perder el día en "pajearse y dibujar", no tiene nada de original. Que nos haga llegar una pequeña historieta realizada con un lápiz temblequeante y acrobático, y la termine con un "No te pajees más, nena, llama a... mi dibujante...", despierta mis sentimientos más maternales, y hasta me hace sonreír. Pero que me haga creer que colecciona bragas tumefactas y me incluya una muestra de sus flujos más internos destruye el encanto de tan retorcido personaje. La imaginación, el exceso y algo de olor son ingredientes esenciales para una vida gratificante, pero todo tiene un límite y a partir de ahí, la canción se raya. Cambia el disco y vuelve a escribir, Leonardo, te espero.

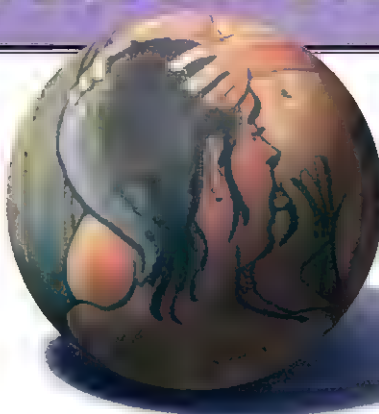
Rubén, de Salamanca, quiere intercambiar fantasías sexuales vía epistolar. Como hemos asegurado un poco más arriba, te remitiremos los mensajes que lleven tu nombre. Para que no te quede un mal sabor de boca, vamos a demostrarle a las posibles candidatas que tu oferta es seria con un fragmento de tu reconfortante carta, ése en el que dices: "Fui a trabajar a una casa. Me abrió una chica que estaba buenisima. La polla se me puso tiesa y ella lo notó porque la miraba. La empecé a hablar para ganármela. Poco después hubo electricidad estática entre los dos. Empezamos a darnos un morreo con lengua mientras le metía la mano en el coño. La empecé a desnudar y le toqué los senos mientras le chupaba el coño. La masturbé y después me comió la polla entera. Me la chupaba una y otra vez sin cesar. Me puso enfrente las nalgas, yo se las chupé y luego la follé, metiéndole el cipote en el coño una y otra vez sin parar. Luego la llamé el novio y tuve que hacer como si siguiera trabajando".

"Os sobráis un poco, sobre todo con los manga", dice **Vixen Nipple** desde Zaragoza. "Pero la revista es cojonuda". De un poco más al este, de Cambrils, es un lector que se esconde tras el ardiente seudónimo de **Torquemada** y comenta: "...el número 50 me ha dejado un poco mosca al no encontrar las páginas de **Solano López**, que me parece un dibujante extraordinario y, sin embargo, seguimos con el muermo de **Moebius**, que para mí y mis colegas es una auténtica mierda ya desde los tiempos del STAR". Tranquilo, Solano López todavía no ha huido de estas páginas. En cuanto a Moebius, está claro que desconoces el poder de la nueva era y sus tentáculos de cristal. Tercero, tu sugerencia de más sexo bisexual entre hombres -incluido placer anal- ha sido rápidamente secundada por el personal femenino de la editorial, así que déjanos unos días para que intimidemos a dibujantes y guionistas con nuestras aceradas exigencias y todas seremos lúbricamente recompensadas. Sudorosamente complementadas.

Hasta que llegue esa apoteosis de sabor y enegía,

Besoooooooooooooooooooo

EL CONVENTO INTERNAL



Noé y Barreiro

Quinto Capítulo

*Una extraña puerta que nadie conocía se ha revelado en la despensa del convento de clausura de **Las Marianitas Descalzas**, en la ciudad de León (1951), tras un accidente que acaba cobrándose la vida de una religiosa.*

*La **Madre Superiora**, que desde el descubrimiento de la puerta empieza a tener húmedos sueños donde una tal **Sor Agatha** es repetidamente penetrada y sodomizada por el mismísimo **Belcebú**, ordena abrirla. Y ello a pesar de las advertencias de las Hermanas y de un libro prohibido, el **Necronomicon**, en cuyas páginas se informa de que aquella puerta no es más que la tercera entrada al mundo de los **Dioses Primigenios** existente en toda la Tierra.*

Al abrir el portal, un horrible ser de tentáculos en forma de falos penetra por todos sus orificios y da muerte a una de las pobres Hermanas. Mientras, la Madre Superiora se limita a mirar y a masturbarse...



R. BARREIRO / I. NOÉ

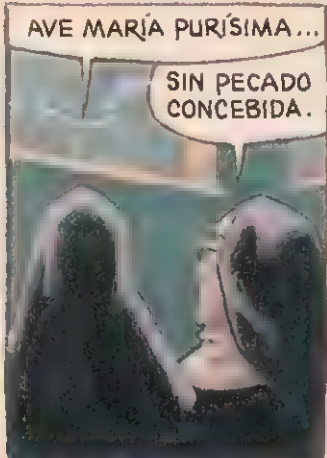
DIOS MÍO, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN EL CIELO?

NO LO SÉ, PERO A ESTA HORA, YA TENDRÍA QUE HABER AMANECIDO.



AVE MARÍA PURÍSIMA...

SIN PECADO CONCEBIDA.



¡SÍ!! ¡MÉTEMELA POR EL CULO!

①







¡¡VEN AQUÍ !!



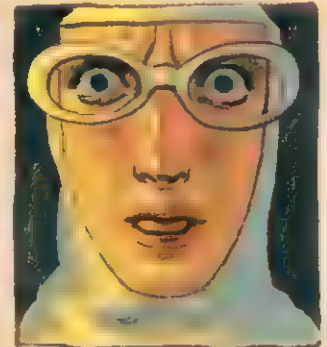
¡ARRODÍLLATE !



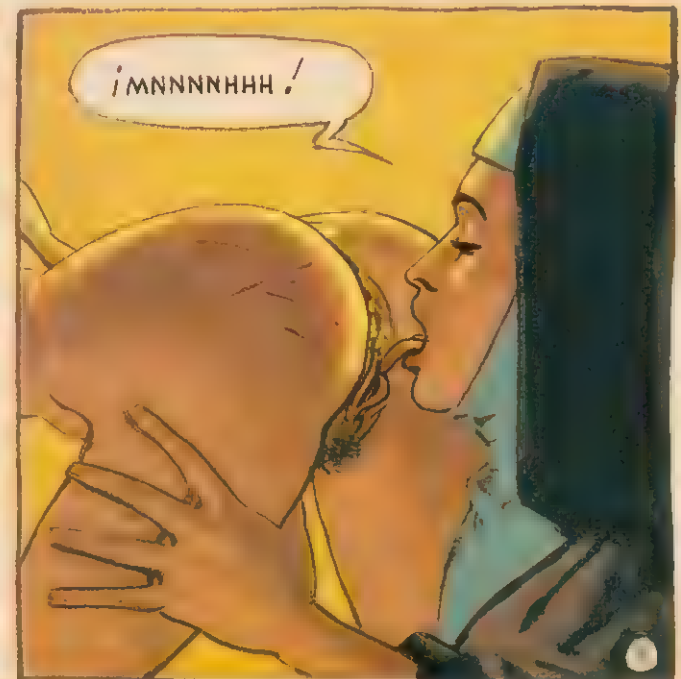
MIRA QUÉ JUGOSO Y
ABIERTO TIENE EL COÑO
LA MADRE SUPERIORA ...



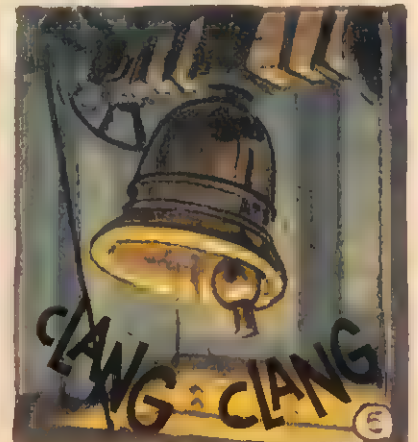
TE GUSTARÍA METER
LA LENGUA AQUÍ
DENTRO, ¿VERDAD?

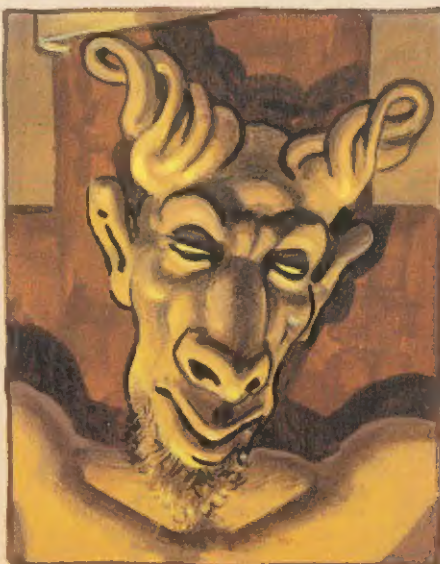
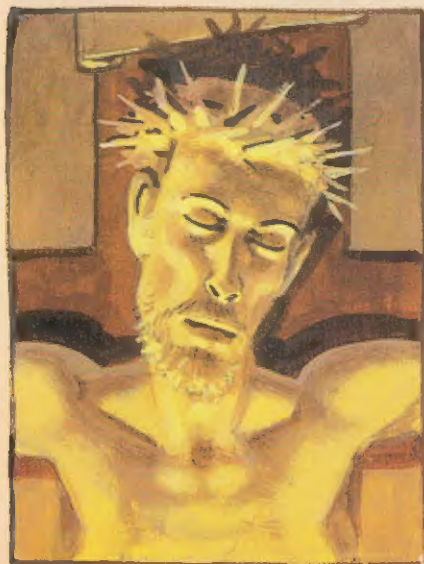


¡¡CHÚPASELA !!



¡MNNNNHHH !











N O V E D A D E S

*Si no los encuentras en tu kiosko o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos cómics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.*

Yumeno de nuevo en la Colección X, con su material más morboso.



X₈₂ DELICIAS ORIENTALES

